



ZUM 30-JAHR-JUBILÄUM DER SCHULTHEATERWOCHE SOLOTHURN

Anlässlich der 30. Ausgabe der Schultheaterwoche Solothurn hat der Historiker Dr. Peter Keller die spannende Geschichte der Theaterpädagogik im Kanton Solothurn erforscht und in einer Jubiläumspublikation festgehalten. Die Vernissage fand am 2. Juni im Stadttheater Olten statt. Regierungsrat Remo Ankli begrüsste die Gäste herzlich und Dr. Keller erzählte von den Anfängen und der Entwicklung der Theaterpädagogik sowie der Schultheaterwoche in unserem Kanton.

Während der Vernissage konnten die Besucherinnen und Besucher beeindruckende Fotos von Franz Gloor sowie aus dem Archiv der Schultheaterwoche Solothurn betrachten. Im Anschluss wurde ein Apéro riche serviert.







LIEBE LESENDE

Die Schultheaterwoche 2025 war ereignisreich! Wir sind rundum stolz und begeistert. Solothurner Schulklassen und ihre Lehrpersonen sind kreativ, neugierig, offen und mutig. Theater und Kulturelle Bildung haben ihren festen Platz.

Vor euch liegt der Rückblick auf die vergangene 31. Schultheaterwoche im Kanton Solothurn. Zwei Kantonsschulklassen aus Solothurn und Olten haben dafür vor Ort fotografiert, getextet und gestaltet. Jedes Stück hat noch während der Woche einen eigenen Blogbeitrag (scannt die QR-Codes!) und Social-Media Präsenz erhalten. Die Redaktionsarbeit war so «live» und umfassend wie noch nie.

Unser Programm bot zahlreiche Höhepunkte und auch einige Neuerungen. In insgesamt 16 Aufführungen haben Schulklassen ihre entwickelten Stücke gezeigt. Wie immer entstehen diese ohne Textvorlage, ganz aus der Dynamik und dem Spiel der Klasse. Wir sind mit euch durch Zeiten, Kontinente, Dimensionen und in die Tiefe unserer Emotionen gereist. Wir haben Spannung, Dramatik und Humor erlebt. Ihr habt Mut gezeigt: zu kontroversen Themen, zu kreativen Experimenten und zum lauten Sprechen.

Das erste Mal haben wir – neben unserer Heimat, dem Schloss Waldegg – auch im Stadttheater Olten gespielt, und es ist wunderbar gelungen. Wir haben in vielfältigen Ateliers Pantomime, Figurentheater, Bühnenkampf, Barock und Schminken erlebt. Auch neu waren zwei Projektklassen, die für uns gebaut und gekocht haben. Und die neuen Theatergespräche nach den Aufführungen haben gezeigt, dass es nach so einer Leistung auf der Bühne vieles zu besprechen gibt.

Die Schultheaterwoche ist das Ergebnis einer theaterpädagogischen Tradition im Kanton Solothurn. Dies hat eine neue Publikation historisch aufgearbeitet und zutage gebracht. Wir wollen diese Tradition weiterführen, mit euch weiterentwickeln und verstärken. Denn eins ist sicher: **Die Bühne gehört euch.**











Theaterstück

«ZEITREISEN»

Oberstufenklasse Grenchen | Wahlfach Theater Leitung Pascal Beljean

Theaterpädagogin Manuela Glanzmann

Text Timea Siffert, Kantonsschule Olten Fotos Clemens Droste, Emily Lang und Siena Schmitz, **Kantonsschule Olten**

Die Oberstufenklasse «Wahlfach Theater» aus Grenchen – unter der Leitung von Pascal Beljean – hat das Stück «Zeitreisen» gespielt. Die Geschichte: In einer Schulklasse findet eine Geiselnahme statt. Einer der Schüler wird von seinen Mitschüler:innen gemobbt. Dies nimmt er als Anlass für eine Geiselnahme. Das Einschreiten der Polizei geht schief und die geliebte Englischlehrerin stirbt. Mithilfe der Zeitreise-Maschine soll die Zeit zurückgedreht und das Attentat ungeschehen gemacht werden.





Theaterstück

«DER ZEITDIEBSTAHL»

Sekundarschule Solothurn | Theaterfreikurs Leitung Mirco Koch und Dinah Stöckli Theaterpädagogin Martina Mercatali

Text Mia Straumann, Kantonsschule Olten Fotos Malou Bonjour und Nina von Allmen, Kantonsschule Olten

«Zeit ist Leben. Leben ist Zeit» – mit diesen Worten kündigte die Theaterpädagogin Martina Mercatali das Stück «Der Zeitdiebstahl» des Theaterfreikurs der Sekundarschule Solothurn unter der Leitung von Mirco Koch und Dinah Stöckli an. Das Stück startet mit drei Mädchen, denen langweilig ist und nicht wissen, was sie tun sollen. Sie beschliessen den Film «Zeitdiebe» zu schauen. Auf der Suche nach neuen Opfern entführen die Angestellten der Bank die Drei in den Film und stehlen ihnen ihre Lebenszeit.







«CHECK-IN INS CHAOS»

8. Klasse, Derendingen Leitung Natascha Aeschlimann Theaterpädagogin Martina Mercatali





Theaterstück

«BÜNZLIS WELTREISE»

7. Klasse, Langendorf
Leitung Nadine Lüthy und Shila Sater
Theaterpädagogin Manuela Glanzmann

Text Illadsikan Sathiyaseelan, Kantonsschule Olten Fotos Malou Bonjour und Olivia Trachsel, Kantonsschule Olten

Für die Feier der Pensionierung von Herrn Bünzli kauft die Familie ihm ein Los, mit welchem er eine Weltreise gewinnt. Zum ersten Mal verlässt der sonst eher etwas träge Ruedi die Schweiz in ein unbekanntes Abenteuer – und dabei macht er auf seiner Reise viele Bekanntschaften.





BLOG/FOTOS

Theaterstück

«CASINO ROYAL»

8. Klasse, Derendingen Leitung Anneli Menger Theaterpädagogin Martina Mercatali

Text Mia Straumann, Kantonsschule Olten Fotos Olivia Trachsel, Nina von Allmen, Malou Bonjour und Clemens Droste, Kantonsschule Olten

Ein chaotischer Flughafen, ein tödlicher Deal über den Wolken und eine eskalierende Nacht im Casino: «Casino Royal» – das Theaterstück der 8. Klasse aus Derendingen – entführt das Publikum auf eine abenteuerliche Reise von der Sicherheitskontrolle bis zum Spiel um Leben und Tod.





«REISE DER MAGISCHEN GEFÜHLE»

3./4. Klasse, Solothurn, Leitung Christine Lüthi, Anja Loosli und Andrea Keune Theaterpädagogin Martina Mercatali

Text Sayeh Ataschi, Kantonsschule Solothurn Fotos Nathalie Meier und Zoe Jurt, Kantonsschule Solothurn

Voller Glück stürzt sich eine Klasse in das Erlebnis: ein Klassenlager nach Saanenmöser. Sie ahnen nicht, dass ihnen schon bald böse Blicke begegnen werden: der Busfahrer ist neidisch auf die Unbeschwertheit der Kinder und fasst den Entschluss, zusammen mit seiner Familie die Gefühle der Kinder zu stehlen, denn erst Gefühle machen das Leben lebenswert ...

«DAS MYSTERIÖSE KLASSENLAGER»

3./4. Klasse, Bellach Leitung Vjosa Berisha Theaterpädagogin Martina Mercatali Text Leticia Köppl, Kantonsschule Solothurn Fotos Annik Henseler, Cléo Larché und Flor Pierini, Kantonsschule Solothurn Eine Reise ins Tessin und ein Pokal? Der Preis für einen gewonnenen Sporttag ist vielversprechend. Doch schon bei der Ankunft verschwindet der Pokal spurlos. Eine Gruppe aus cleveren Detektiv:innen macht sich auf die Suche und gelangt in einen Wald, in dem sich ein wichtiger Hinweis verbirgt.



Theaterstück

«DER SCHATZ IM ALTEN SCHLOSS»

4. Klasse, Bellach Leitung Irene Maissen Theaterpädagogin Martina Mercatali

Text Letizia Moosmann, Kantonsschule Solothurn Fotos Annik Henseler, Cléo Larché und Flor Pierini, Kantonsschule Solothurn

Ein verborgener Schatz im Schloss Waldegg? Ein mutiges Detektiv-Team erwarten zwei spannende Rätsel, welche gelöst werden müssen. Es beginnt ein Wettlauf gegen neugierige Schatzsucher. Werden die Detektive den Schatz rechtzeitig finden?



Atalia

BÜHNENKAMPF

Leitung Benjamin Spinnler & Robert Baranwoski

Text Chiara Piscopo, Kantonsschule Solothurn Fotos Zoe Jurt, Annik Henseler, Cléo Larché und Flor Pierini, Kantonsschule Solothurn

Ein Schlag zischt durch die Luft. Jemand geht zu Boden. Und dann – lautes Lachen. Im Bühnenkampf-Atelier wird nicht gestritten, sondern Theater gespielt. Auf Schloss Waldegg erleben sechs Klassen, wie spannend ein gespielter Kampf auf der Bühne sein kann.





Führung

BAROCK IST THEATER



Leitung Marie Christine Egger

Text Elena Flury, Kantonsschule Solothurn
Fotos Zoe Jurt, Annik Henseler, Cléo Larché und
Flor Pierini, Kantonsschule Solothurn

Madame de Coin entführt die Kinder ins Schloss und erzählt Geschichten, die so lebendig sind, dass man meint, selbst im Barock zu stehen. Raum für Raum erwachen alte Geschichten zum Leben. Zwischen funkelnden Gegenständen und alten Geheimnissen stellen die Kinder neugierige Fragen und tauchen tief in die Vergangenheit ein.



Seitengestaltung Nina Meier, Kantonsschule Solothurn





Workshop

FESTIVALKÜCHE

Leitung Pablo Bobrik

Text Chiara Piscopo, Kantonsschule Solothurn Fotos Annik Henseler, Cléo Larché, Flor Pierini und Nathalie Meier, Kantonsschule Solothurn

Dampf in der Küche, konzentrierte Gesichter, viel Bewegung. Im Koch-Atelier auf Schloss Waldegg bereiteten Schülerinnen und Schüler zusammen mit dem Koch Pablo Bobrik das Mittagessen für alle vor. Als Ralf Harder ins Mikrofon rief: «Das Essen ist bereit!», strömten die Gruppen herbei.













PANTOMIME

Leitung **Tabea Wullimann**

Text Leticia Köppl, Kantonsschule Solothurn Fotos Cléo Larché, Flor Pierini und Nathalie Meier Kantonsschule Solothurn

Gespiegelte Bewegungen, imaginäre Wände, gehen und doch stehen – das alles ist im Atelier Pantomime – geleitet durch Tabea Wullimann – möglich.









THEATERSCHMINKEN

Leitung Sarah Roos

Text Macieli Santana Jost, Kantonsschule Solothurn Fotos Cléo Larché, Flor Pierini und Nathalie Meier, **Kantonsschule Solothurn**

Im Atelier «Theaterschminken» schminken sich die teilnehmenden Kinder gegenseitig. Mit Farben und Fantasie machen sie sich zu Monstern. Am Ende sehen sie ganz anders und zum Teil richtig gruselig aus!







FIGURENTHEATER

Leitung Mirjam Ellenbroek

Text Letizia Moosmann, Kantonsschule Solothurn Fotos Annik Henseler, Cléo Larché, Flor Pierini und Zoe Jurt, Kantonsschule Solothurn

Animation von Handpuppen und Bewegung mit Materialien. Diese Themen werden im Atelier «Figurentheater» während der Schultheaterwoche vertieft. Es werden Grundlagen erlernt, wie man Figuren schauspielt oder die Dynamik sowie Bewegung von Gegenständen kennenlernen und nutzen kann.











Projektklasse

INFRASTRUKTUR TRIBÜNE | SCHILDER | INFOSTAND CRÉPESTAND







GESPRÄCHE

Leitung Martina Mercatali

Was hat mich im Vorfeld so richtig nervös gemacht? Woran hatte ich Spass? Was würden wir rückblickend anders machen? Und was nehmen wir aus der Teilnahme an der Schultheaterwoche mit? Schulklassen, Lehrpersonen, Theaterpädagoginnen und Zuschauer:innen diskutieren noch im Theatersaal über die gespielten Stücke – und staunen dabei, welche Erkenntnisse aus der gemeinsamen Arbeit gewonnen werden konnten. Genau dieses Feedback ist dann oft Treibstoff für neue Ideen.



zu dürfen!»

Zitat Zuschauende

DAS SCHULTHEATERWOCHETEAM





Hast du Fragen?

Besuche unsere Webseite www.schultheaterwoche.ch oder schreib mir an ralf@schultheaterwoche.ch



MIRCO KOCH







TECHNIK
ERICH VEZZARO
TECHNIK
KYLE ST. AUBIN

IINA KOCH



BÜHNENKAMPF

BENJAMIN SPINNLER



BÜHNENKAMPF
ROBERT BARANOWSKI
PABLO BOBRIK

RALF HARDER

THEATERPÄDAGOGIN MARTINA MERCATALI



THEATERPÄDAGOGIN MANUELA GLANZMANN



BAROCK IST THEATER MARIE-CHRISTINE EGGER



PANTOMIME TABEA WULLIMANN



FIGURENTHEATER MIRJAM ELLENBROEK



THEATERSCHMINKEN SARAH ROOS



SCHLOSS WALDEGG ANTOINETTE ZBINDEN



SCHLOSS WALDEGG TAMARA HUG



SCHLOSS WALDEGG LAURENT VILLARS





REDAKTION & SOME LUCILIA MENDES



REDAKTION (FOTO)
SABRINA CHRIST



REDAKTION (GRAFIK) MARIANNE STEBLER

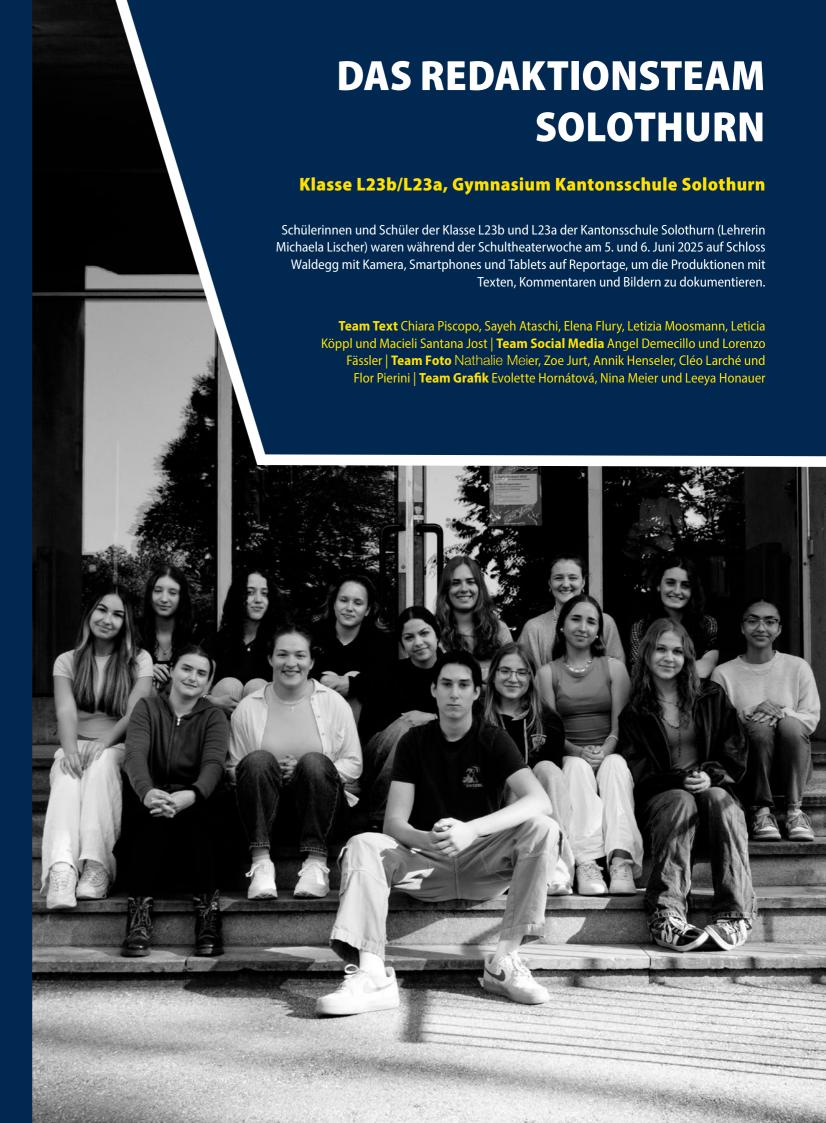


DAS REDAKTIONSTEAM OLTEN

Klasse G22aM/G22bN, Gymnasium Kantonsschule Olten

Schülerinnen und Schüler der Klasse G22aM und G22bN der Kantonsschule Olten (Lehrerin Nadja Orfei) waren während der Schultheaterwoche am 2. und 3. Juni 2025 im Stadttheater Olten mit Kamera, Smartphones und Tablets auf Reportage, um die Produktionen mit Texten, Kommentaren und Bildern zu dokumentieren.

Team Text Timea Siffert, Anne Bohrer, Mia Spielmann, Mia Straumann, Mia Wicki, Illadsikan Sathiyaseelan, Joel Tschan und Lia Muzzarelli | **Team Social Media** Lourdes Bitterli, Samantha Bolt, Manuel Eicher, Michèle Füeg, Manuel Graber, Mirja Hegg, Giulia Hunn und Bleon Ramadani | **Team Foto** Siena Schmitz, Malou Bonjour, Clemens Droste, Emily Lang, Melani Lerch, Olivia Trachsel, Nina von Allmen und Elisa Ciccone







AN DER SCHULTHEATERWOCHE VOM 15. BIS 19. JUNI 2026



DÄSTER SCHILD STIFTUNG



Beisheim Stiftung







